



JX-1601280101051200

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

October - 2019

Indian Culture : Paper - XII

(Cultural Study of Sanskrit Literature)

(New Course)

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 ભારતીય સંસ્કૃતિના અભ્યાસમાં સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્યનું મહત્ત્વ સમજાવો. 14

અથવા

1 સંસ્કૃત સાહિત્યના મુખ્ય સાધન તરીકે ચાર વેદનો પરિચય કરાવો. 14

2 મહાકાવ્યનાં લક્ષણો સદષ્ટાંત સમજાવો. 14

અથવા

2 રઘુવંશમાં વ્યક્ત થતાં રાજાઓના ચારિત્ર ગુણો વર્ણવો. 14

3 કિરાતાર્જુનિયમનું રસદર્શન કરાવો. 14

અથવા

3 સ્વપ્નવાસવદત્તમ્માં વ્યક્ત થતું ભારતીય સમાજનું ચિત્ર આલેખો. 14

4 મહાકવિ શુદ્રકની શ્રેષ્ઠ કૃતિ તરીકે મૃચ્છકટિકમ્નું મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

4 હર્ષચરિતમ્નું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ આલેખો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

(1) ઉપનિષદોનો પરિચય

(2) કુમાર સંભવમ્માં પાર્વતીની તપશ્ચર્યા

(3) આખ્યાયિકા

(4) મહાકવિ કાલિદાસ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Explain the importance of Sanskrit Language and literature 14
as an important source of the study of Indian Culture.

OR

- 1 Describe the introduction of four Vedas as main source of 14
Sanskrit literature.

- 2 Evaluate with example the characteristics of Mahakavya. 14

OR

- 2 Narrate the virtues of a King's character as shown in 14
the Raghuvansham.

- 3 Critically appreciate Kiratarjuniyam. 14

OR

- 3 Describe the Indian society mirrored in the 14
'Svapnavasavdattam'.

- 4 Evaluate Mruchchhkatikam as the best play by Shudrak. 14

OR

- 4 Show the historical importance of the Harshacharitam. 14

- 5 Write short notes : (any **two**) 14

- (1) Introduction of Upanishadas.
- (2) Penance Parvati in Kumarsambhavam.
- (3) Akhyayika
- (4) Mahakavi Kalidas.